

P'ANDICIEL

1000 P. MODELES

PARIS



nouvelle
COLLECTION
PAR DIX



12€

DIX

incroyable



Je veux ce soir lui donner pour époux un homme aussi riche que sage,
et la coquine me dit au nez qu'elle se moque de le prendre. Que dis-tu de cela ?

A woman with white face paint and a blue floral top walking on a city street. She is holding a blue woven basket. The background shows a city street with buildings and cars.

Demi Jon

“Élocution par Rue”

Par l'vniuers sera fait vn Monarque,
Qu'en paix & vie ne sera longuement,
Lors se perdra la piscature barque,
Sera regie en plus grand detrimment.

Elle était seule. Grande, svelte, elle avait une démarche souple de danseuse. Élégante, sûre de soi, elle se dirigea vers une table vacante, escortée par le silence admiratif des personnalités présentes : un producteur de films américain; deux millionnaires

Il déjeunait seul, ce jour-là,
au grill-room de l'hôtel
Dorchester, lorsque le silence
se fit soudain dans la salle.
Une femme venait d'entrer.

pour INGÉNIEURS

✓ vêtement
de TRAVAIL

*Mort à l'anthe, grand pendu sur la branche,
Quand pris des siens, le Roy dira combien.
La Feste bleui fera la Feste blanche,
Autant de mal que France a fait leur bien.
Mort à l'auton. Grand pendu sur la branche,
Quand pris des siens le Roy dira combien.*

Vêtement +

Abat-jour Ordinaire



Mabus puis tost alors mourra viendra,
De gens & bestes vne horrible deffaite,
Puis tout à coup la vengeance on verra,
Cent, main, soif, faim, quand courra la comette.

A woman is walking down a city street at dusk. She is wearing a black, sequined, long-sleeved dress with a high collar and a large, voluminous fur coat in shades of grey and brown. She has dark hair and is looking directly at the camera. The street is lined with parked cars, and buildings are visible in the background under a dim sky.

robe de Soirée

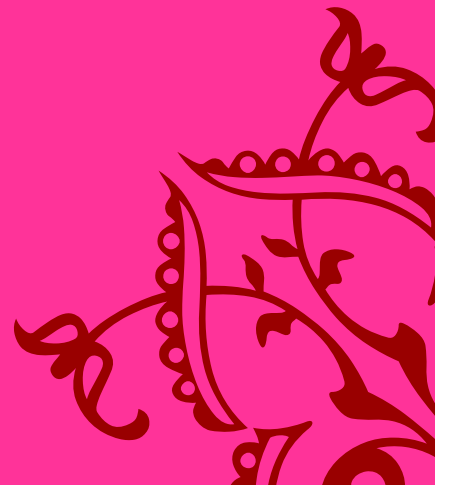
Sans pied ne main dent ayguë & forte
Par globe au fort de porc & l'aisné nay,
Pres du portail desloyal se transporte,
Silene luyt petit grand emmené.

A woman with red hair, wearing a yellow beret with a flower, a black sleeveless dress with a cutout, a large fur stole, and yellow shoes with a flower, is walking on a city street. She is carrying a brown handbag. The background shows buildings and parked cars.

* * jour et * nuit

Le grand secours venu de la Guenne,
S'arrestera tout aupres de Poitiers.
Lyon rendu par Mont Luel & Vienne,
Et saccagez par tout gens de mestiers.

maquillage à la
chinoise



La nipponne au claire de la lune





CASSE~CŒUR



*Je vous dis tout cela, ma soeur, afin que
vous ne vous donniez pas la peine de
me le dire, car enfin mon amour ne
veut rien écouter, et je vous prie de ne
me point faire de remontrances.*

L'inspecteur en ROSE



Un peu de patience. Ne vous alarmez point. Je sais ce qu'il faut à tous deux, et vous n'aurez ni l'un ni l'autre aucun lieu de vous plaindre de tout ce que je prétends faire. Et, pour commencer par un bout, avez-vous vu, dites-moi, une jeune personne appelée Mariane, qui ne loge pas loin d'ici ?

Mariage

Bagatelles ici ! Je te défie d'attendrir, du côté de l'argent, l'homme dont il est question. Il est Turc là-dessus, mais d'une turquerie à désespérer tout le monde ; et l'on pourrait crever qu'il n'en branlerait pas. En un mot, il aime l'argent plus que réputation, qu'honneur et que vertu, et la vue d'un demandeur lui donne des convulsions. C'est le frapper par son endroit mortel, c'est lui percer le coeur, c'est lui arracher les entrailles ; et si... Mais il revient, je me retire.



A woman stands in the center of the frame, wearing a light-colored, fur-trimmed corset and a matching fur skirt. She is also wearing a fur hood and white high-heeled shoes. The background is a dark city street at night, with blurred lights from buildings and street lamps. The overall mood is dramatic and evocative.

poupette russe

Le ciel, mes enfants, ne me redonne point à
vous pour être contraire à vos vœux.
Seigneur Harpagon, vous jugez bien que le
choix d'une jeune personne tombera sur le fils
plutôt que sur le père.

nappe
vêtement



Nous lui donnons un petit dessin, qu'elle exécute avec dix fois plus de dépense qu'il ne faudrait; cela est tout à fait ridicule.



Ainsi mon dessein n'est pas d'enseigner ici la méthode que chacun doit suivre pour bien conduire sa raison, mais seulement de faire voir en quelle sorte j'ai taché de conduire la mienne.

