



foto: Kudász GÁbor Arion

P'ANDICIEL

Mi vagyunk a P'andiciel. Az elnevezés a panda és az Officiel szavak összevonásából származik. A "panda"-rész magyarázata igen körülményes, röviden úgy foglalnánk össze, hogy az egyéni megoldásokra való nyitottság készsége a pandaság. Az Officiel pedig szimplán egy divatmagazin, amely hirdetések nélkül közli az adott időszakban számottevő divatházak által meghatározott és bemutatott trendeket. Amit csinálunk: összegezzük megfigyeléseinket, és konceptuális jelmezeket készítünk belőlük. Számunkra a ruhaalkotás a képzőművészeti kifejezés eszköze, amelynek folyamata a kreációkra épített előadással zárul csak le. Tevékenységünk részeként kiszámíthatatlan időközönként kiadjuk „legmélyebb haute couture” magazinunkat is, alább azonban jelmezes divatperformanszainkat mutatjuk be. Ez utóbbiak meglehetősen széles skálán mozognak, három főbb kategóriába sorolhatóak:

1 Rendezvényjelmez

A rendezvény koncepciójához illő jelmezeket készítünk illetve használunk fel. Kiválasztjuk a ruhához passzoló modelleket, akik rövid, jellemzően improvizatív jelennetekkel is szórakoztatják a közönséget.

Kassa White night ,2013



Chinese Characters Galéria



ARS MUSICA, 2011 International Contemporary Music Festival



MUDAM Loves You – 5th anniversary of MUDAM Luxembourg
fotó: Barsi Zsuzsanna



U-Fesztivál DOVIN Galéria

2 Divatbemutató

Több szempontból is eltér az "igazi" divatbemutatóktól. Nem vagyunk divattervezők (és nem is kívánunk erre a pályára lépni), ruháink - bár egyedi tervek szerint kézzel készülnek - korántsem klasszikus haute couture darabok, modelleink nem profi modellek. Bemutatóink inkább tematikusak, az egyediek mellett talált ruhák is felvonulnak; az értelmezést a konferansziék, a további szórakoztatást pedig alkalmi zenekari formációk segítik. A közönséggel való közvetlenebb kapcsolat kiépítése érdekében bemutatóink helyszínéül közösségi vagy egyszerűen utcai tereket választunk



foto: Jókuti András

3 Varieté

A kedvenc műfajunk, ebben az irányban szeretnénk továbbhaladni. Egész működésünk alapja az, hogy jelmezekben tudjuk legjobban kifejezni gondolatainkat. A sikeres "átvitelhez" nagyban hozzájárul, ha az általunk ruhába fogalmazott karaktereket értelmező szituációkba helyezzük. Jelmezhez szabott színház, dada és modern.



fotók: Öry Annamária



P'ANDICIEL

by **Óry Katalin** szahmet@gmail.com és
DrKissRitaPanda drkissritapanda@gmail.com

www.pandiciel.com



fotó: Kudász GÁbor Arion